



# DAD *Magazine*

ความสุขในศูนย์ราชการ

NO. 63 | NOVEMBER 2025





## สถิตอยู่ในใจตราบนิจนิรันดร์ น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้

ข้าพระพุทธเจ้า ข้าราชการ พนักงาน และผู้ประกอบการ  
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

# Editor's talk

เดือนตุลาคมนับเป็นเดือนแห่งความสูญเสียอันยิ่งใหญ่ของปวงชนชาวไทย คือช่วงเวลาแห่งการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

แม้ความจากพรากจะนำมาซึ่งความโศกเศร้าอาดูร แต่สิ่งที่ยังคงจำหลักอยู่ในหัวใจของคนไทยทุกคน คือแนวทางแห่งพระราชปณิธานของทั้งสองพระองค์ ที่สั่งสอนให้เราดำเนินชีวิตด้วยความพอเพียง ซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียร และร่วมกันพัฒนาบ้านเมืองให้มั่นคงยั่งยืน

ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ ตราบนิจนิรันดร์...

กองบรรณาธิการ

เจ้าของ : บริษัท ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ เลขที่ 120 อาคารธนพิพัฒน์ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210 โทรศัพท์ : 0 2142 2233 , 0 2142 2203 โทรสาร : 0 2143 8889 อีเมล : info@dad.co.th

## Executive Visions

เมื่อพระองค์เสด็จสวรรคตแล้ว แผ่นดินไทยทั้งผืนคล้ายหยุดนิ่งเพื่อน้อมรำลึกถึง **สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง “แม่ของแผ่นดิน”** ผู้เป็นศูนย์รวมดวงใจของพสกนิกร รอยพระบาทแห่งพระเมตตา ความงดงาม ความอ่อนโยน และความมุ่งมั่นอันยิ่งใหญ่ยังคงจารึกในหัวใจของราษฎรทั้งมวล

โครงการด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต การอนุรักษ์วัฒนธรรมและธรรมชาติ และการส่งเสริมศิลปาชีพที่พลิกฟื้นชีวิตผู้คนมากมาย ยังคงส่องสว่างเป็นแนวทางให้ต่อยอดความเจริญรุ่งเรืองไปเบื้องหน้า แต่เหนือสิ่งอื่นใด คือ **“บทเรียนแห่งการทำงาน”** ที่พระองค์ทรงสอนด้วยพระจริยวัตรและเป็นแบบอย่าง บทเรียนซึ่งเป็นปรัชญาแห่งชีวิตที่เราทุกคนควรน้อมนำไปไว้ในใจ

แนวพระราชดำริที่พระราชทานแก่ข้าราชการและคณะทำงานในโครงการพระราชดำริ มุ่งเน้นว่า **“การจะช่วยประชาชน ต้องไปด้วยตา ฟังด้วยหูของเราเอง จึงจะเข้าใจเขาได้ถูกต้อง”** สะท้อนถึงหลักคิดสำคัญของพระองค์ว่าการทำงานมีอรรถาธิบายเพียงคำสั่งหรือแผนงาน แต่ต้องเริ่มจาก **“ความเข้าใจมนุษย์”** ต้องเข้าใจชีวิต เข้าใจความทุกข์ของผู้คนก่อนลงมือทำ นี่คือน้ำใจของ **“ผู้นำที่แท้จริง”** ซึ่งมีใช้ผู้น้อยอยู่บนยอดสูงสุดของโครงสร้าง หากเป็นผู้ที่ก้มลงสัมผัสดินและหัวใจของประชาชน

พระราชจริยวัตรอันงดงาม พรั่งพร้อมด้วยแนวทางในการทำงานที่ลึกซึ้ง เรียบง่าย หากทรงพลัง ปรากฏชัดอยู่เสมอ ทรงเปี่ยมไปด้วย **“ความรัก”** แก่พสกนิกรเมื่อยามเสด็จฯ เยี่ยมราษฎรในทุกภูมิภาค เพื่อทรงเข้าใจสภาพชีวิตของประชาชนอย่างแท้จริง จุดเริ่มต้นของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ก็เกิดจากพระราชกรณียกิจในการเสด็จฯ เยี่ยมราษฎรในชนบท แล้วทรงตระหนักว่าการช่วยเหลือ

# HEART - WORK - LEGACY พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ด้วยการแจกล้างของเพียงอย่างเดียวไม่ยั่งยืน จึงทรงมีพระราชดำริให้ส่งเสริมอาชีพเสริมและหัตถกรรมพื้นบ้านเพื่อให้ประชาชนมีรายได้พึ่งตนเองได้

พระองค์ทรงใช้แนวทาง **“พัฒนาอย่างเข้าใจ ไม่ใช่บังคับเปลี่ยนแปลง”** นั่นคือการพัฒนาไม่อาจเกิดจากการนำรูปแบบภายนอกมาครอบ หากแต่ต้องพัฒนาโดยเข้าใจรากฐานของสังคมและธรรมชาติ ตัวอย่างคือโครงการอนุรักษ์ป่าต้นน้ำที่ทรงผลักดันให้ชาวบ้านร่วมฟื้นฟูป่าโดยไม่ทำลายวิถีชีวิตดั้งเดิม นอกจากนี้ยังแฝงแนวคิดที่ว่า **“ธรรมชาติจะคุ้มครองเรา หากเรารู้จักคุ้มครองธรรมชาติ”**

สิ่งที่สะท้อนผ่านทุกโครงการอันเป็นที่ประจักษ์ คือ **“สร้างคุณค่าจากสิ่งที่มีอยู่แล้ว”** มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ไม่เพียงสร้างงานใหม่ แต่พระองค์ทรงมองเห็นคุณค่าในสิ่งที่คนอื่นมองข้าม ไม่ว่าจะเป็นผ้าทอพื้นบ้าน ดินเหนียวหรือไม้ไผ่ พระองค์ทรงยกระดับสิ่งเหล่านี้ให้กลายเป็นงานศิลป์ที่งดงามและมีมูลค่า เป็นการเปลี่ยน **“ความจน”** ให้เป็น **“ความภูมิใจ”**

การเสด็จพระราชดำเนินด้วยพระองค์เองไปยังถิ่นทุรกันดารอยู่เสมอ สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นผู้นำ **“ทำด้วยมือและหัวใจ ไม่เพียงด้วยคำสั่ง”** ไม่เพียงแค่รับรายงานจากเจ้าหน้าที่ หากแต่ทรงเป็นผู้นำที่ไม่ยืนอยู่ห่างจากงาน และทรงทำให้ทุกคนเห็นว่าคุณค่าความสำเร็จเกิดขึ้นได้จากการลงมือด้วยความจริงใจ

โลกการทำงานปัจจุบันอันเต็มไปด้วยความซับซ้อน การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และเทคโนโลยีที่ดูหน้า พระองค์ทรงสอนให้เราเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์ในทุกกระบวนการ



สำหรับคนทำงานแบบเรา ๆ พระองค์คือเข็มทิศแห่งภาวะผู้นำเชิงคุณธรรม ที่ชี้ให้เห็นว่า การบริหารที่แท้จริงต้องเริ่มจากความเข้าใจในชีวิตผู้คน มิใช่เพียงความเข้าใจในระบบ เพราะงานของเราไม่ใช่เพียง **“หน้าที่”** แต่คือ **“ภารกิจแห่งความเมตตา”**

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจอย่างต่อเนื่องตลอดพระชนม์ชีพ พระราชจริยวัตรของพระองค์เปรียบเสมือนแสงเทียนในพายุ ที่ไม่ดับลงแม้ในยามที่ลมแรงที่สุด แม้พระองค์จะเสด็จสวรรคตแล้ว หากแต่ปรัชญาแห่งการทำงานของพระองค์ยังอยู่ในใจ อยู่ในงาน อยู่ในทุกความพยายามของผู้ที่ตั้งใจทำความดีอย่างซื่อสัตย์และมีเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์

หากเราทุกคนสามารถน้อมนำแนวพระราชดำริของพระองค์มาใช้ในงานที่เราทำ ไม่ว่าหน้าที่นั้นจะเล็กหรือใหญ่ ก็จักกลายเป็นพลังเล็ก ๆ ที่เชื่อมโยงกันจนกลายเป็นรากฐานแห่งความยั่งยืนของชาติได้



ในยามนี้ แผ่นดินไทยทั้งผืนดูเหมือนจะนิ่งสงบด้วยความอาลัยต่อการเสด็จสวรรคตของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประชาชนไทยต่างหลั่งน้ำตา แต่ในความเศร้านี้ยังมีความภาคภูมิใจ เพราะสิ่งที่จะถูกจดจำอยู่เสมอ คือพระราชกรณียกิจอันเปี่ยมด้วยพระเมตตา และพระอัจฉริยภาพในการอุทิศพระองค์เพื่อประโยชน์สุขของประชาชนตลอดพระชนม์ชีพ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระบรมราชินีนาถ ใน พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงเป็นพระธิดาองค์ใหญ่ของ พลเอก พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่นจันทบุรีสุรนาถ กับ หม่อมหลวงบัว กิตติยากร ทรงพระราชสมภพเมื่อวันศุกร์ที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2475 สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีใน พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานนามว่า “สิริกิติ์” ซึ่งมีความหมายว่า “ผู้เป็นศรีแห่งกิตติยากร”

ในวันที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2493 มีพระราชพิธีราชาภิเษกสมรส ณ วังสระปทุม สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ทรงเป็นประธานพระราชทานน้ำพระพุทธมนต์และเทพมนตร์ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และ หม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ ได้ทรงจดทะเบียนสมรสตามกฎหมาย และในวันนั้นสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงสถาปนา หม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ เป็น สมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ ครั้นถึงวันที่ 5 พฤษภาคม พุทธศักราช 2493 เป็นวันพระราชพิธีบรมราชาภิเษก สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับเฉลิมพระบรมนามาภิไธยว่า “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” และทรงเฉลิมพระยศ สมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ เป็น สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี



เมื่อ พ.ศ. 2494 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีมีพระประสูติกาลสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าอุบลรัตน์ราชกัญญา ปัจจุบันคือ ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ณ เมืองโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ต่อมาเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2494 ทั้งสามพระองค์เสด็จนิวัติประเทศไทย ประทับ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต หลังจากนั้น สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวชิราลงกรณฯ ซึ่งปัจจุบันคือ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุตาฯ ซึ่งปัจจุบันเฉลิมพระอิสริยยศเป็น สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณฯ มหาวชิราลงกรณวราชนกภักดี

สิริกิติ์การณิพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ฯ ซึ่งปัจจุบันเฉลิมพระอิสริยยศเป็น สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ได้ประสูติต่อมาตามลำดับ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน รวมพระราชโอรสและพระราชธิดา 4 พระองค์

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่ทั้งในฐานะที่ทรงเป็นสมเด็จพระ

พระบรมราชินีของไทย และในฐานะคู่พระราชหฤทัยแห่งพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กล่าวคือทรงช่วยแบ่งเบาพระราชภารกิจทั้งหลายไปได้เป็นอันมาก ทั้งยังมีพระราชดำริเริ่มใหม่เพื่อช่วยเหลือประชาชนและพัฒนาประเทศอย่างรอบคอบถี่ถ้วน ซึ่งโครงการพระราชดำรินั้นได้ยังประโยชน์มหาศาลแก่ประชาชนสืบมาจนทุกวันนี้

แม้พระองค์จะเสด็จสู่สวรรคาลัย แต่สิ่งที่ทรงฝากไว้บนผืนแผ่นดินไทยและในหัวใจคนทั้งโลก นั่นก็คือ พระราชกรณียกิจที่สะท้อนความงดงามของจิตวิญญาณ ความเสียสละ และความรักในเพื่อนมนุษย์ ทรงเป็น “แม่ของแผ่นดิน” ของปวงชนอย่างแท้จริง

ที่มา : <https://www.royalofce.th>

## ราชินีผู้เป็นแรงบันดาลใจของแผ่นดิน

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเคียงคู่ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในฐานะ “คู่พระบารมี” เป็นที่ประจักษ์มาโดยตลอด

หนึ่งพระราชกรณียกิจที่โลกจารึกไว้ในความทรงจำ นั่นคือการทำให้ “ผ้าไหมไทยให้เปล่งประกายบนเวทีโลก” ทรงส่งเสริมผ้าไหมไทยและงานหัตถกรรมพื้นบ้าน โปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้งมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ เพื่อให้ชาวบ้านในชนบทมีรายได้จากฝีมือของตนเอง ขณะเสด็จเยือนต่างประเทศ ทรงฉลองพระองค์จากผ้าไหมไทยที่ตัดเย็บโดยดีไซเนอร์ชั้นนำ เช่น ปีแอร์ บัลแมง (Pierre Balmain) จนทำให้ “Thai Silk” กลายเป็นสัญลักษณ์แห่งความสง่างามแบบไทยบนเวทีโลก และได้รับการยกย่องว่าเป็น “Mother of Thai Silk” ในประวัติศาสตร์แฟชั่นโลก

พระองค์ทรงฟื้นฟูศิลปไทยหลายแขนง โดยเฉพาะ “โขน” ซึ่งต่อมาได้รับการขึ้นทะเบียนจาก UNESCO ให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ นอกจากนี้ยังได้ทรงออกแบบ “ชุดไทยพระราชนิยม” 8 แบบ ผสมผสานความงดงามดั้งเดิมกับความร่วมสมัย ทำให้ชุดไทยกลายเป็น “National Costume” ที่ทั่วโลกจดจำ และต่างประเทศยกย่องพระองค์ว่าเป็นพระราชินีผู้ถ่ายทอดความงดงามของวัฒนธรรมไทยสู่สายตาชาวโลก “The Queen who brought Thai Culture to the World Stage”



พระองค์ได้ทรงริเริ่มโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริที่สร้างคุณูปการอันยิ่งใหญ่ หนึ่งในนั้นคือโครงการ “บ้านเล็กในป่าใหญ่” โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ “คนอยู่ร่วมกับป่า” มุ่งเน้นแก้ไขปัญหาความยากจนและการบุกรุกป่า โดยจัดหาที่อยู่อาศัยและที่ดินทำกินให้แก่ราษฎรบนพื้นที่สูง มีการอนุรักษ์และฟื้นฟูป่า พร้อมส่งเสริมอาชีพ พัฒนาคุณภาพชีวิต และส่งเสริมการเกษตรยั่งยืนไปพร้อมกัน

พระองค์เปี่ยมไปด้วยพระเมตตาและความใส่ใจพระราชหฤทัยในสุขภาพของประชาชน ในฐานะสถานียกสุขภาพภาคไทย พระองค์ทรงส่งเสริมหน่วยแพทย์เคลื่อนที่และโครงการสาธารณสุขอื่น ๆ เพื่อช่วยเหลือประชาชนในพื้นที่ห่างไกล อีกทั้งยังเปี่ยมไปด้วยพระราชปณิธานในการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ ทรงมีพระราชดำริให้จัดตั้ง ศูนย์สุขภาพภาคไทย เพื่อช่วยเหลือผู้อพยพที่หนีภัยสงคราม ทั้งยังเสด็จฯ ไปทรงเยี่ยมผู้อพยพด้วยพระองค์เองท่ามกลางสายฝนและสภาพพื้นที่อันทุรกันดาร

ตลอดหลายทศวรรษ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ อุทิศพระวรกายเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และเผยแพร่ความเป็นไทยสู่เวทีโลก ทรงเป็นทั้ง “แม่ของแผ่นดิน” และ “ราชินีของประชาชน” ที่จะสถิตอยู่ในดวงใจตราบนิจนิรันดร์





## เปิดพระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ 9

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ  
สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน  
พร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ  
เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี  
กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี  
องค์ประธานและนายกสภाराชาวิทยาลัย  
จุฬารักษ์ ทรงแสดงพระบรมราชานุสาวรีย์  
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร  
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร  
ประดิษฐาน ณ อาคารกรมพระศรีสวางควัฒน  
โรงพยาบาลจุฬารักษ์ โอกาสนี้ นายอัครตม์  
สนธยานนท์ ประธานกรรมการ บริษัท  
ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด หรือ DAD  
Asset Development และ ดร.นาฬิกาติภัก  
แสงสนธิ กรรมการผู้จัดการ รับเสด็จฯ



## ร่วมยินดีอธิบดีกรมสรรพสามิต

ดร.นาฬิกาติภัก แสงสนธิ กรรมการผู้จัดการ นายกรานต์ ฉายาวิจิตรศิลป์  
ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ นายวิวัฒน์ อัสวายุคกุล ผู้อำนวยการอาวุโส ฝ่ายพัฒนารูจ บริษัท  
ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด หรือ DAD Asset Development ร่วมแสดงความยินดี ดร.พรชัย  
ฐิระเวช เนื่องในโอกาสเข้ารับตำแหน่งอธิบดีกรมสรรพสามิต ณ กรมสรรพสามิต เขตดุสิต  
กรุงเทพมหานคร



## 23 ปี สำนักงานบริหารหนี้สาธารณะ

ดร.นาฬิกาติภัก แสงสนธิ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด  
หรือ DAD Asset Development ร่วมแสดงความยินดีเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาสำนักงาน  
บริหารหนี้สาธารณะ ครบรอบ 23 ปี โดยมี นางจินดารัตน์ วิริยะทวีกุล ผู้อำนวยการสำนักงาน  
บริหารหนี้สาธารณะ ให้การต้อนรับและรับมอบเงินสนับสนุนกองทุนสวัสดิการสำนักงาน  
บริหารหนี้สาธารณะ ณ อาคาร 150 ปี กระทรวงการคลัง เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร



## ที่ระลึก

ดร.ทวารัฐ สุตะบุตร ประธานกรรมการบริหาร พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร บริษัท  
ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด หรือ DAD Asset Development ร่วมมอบของที่ระลึกแก่  
นายประณต เลิศมีมงคลชัย รองกรรมการผู้จัดการ เนื่องในโอกาสครบอายุตามสัญญาจ้างบริหาร  
และเกษียณอายุการทำงาน ในตำแหน่งรองกรรมการผู้จัดการ ณ ห้องประชุม อาคารธนพิพัฒน์  
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ ถนนแจ้งวัฒนะ



## รักต้นไม้

ดร.ธีธัช สุขสะอาด รองกรรมการผู้จัดการ นายกรานต์ ฉายาวิจิตรศิลป์ ผู้ช่วยกรรมการ  
ผู้จัดการ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร และผู้ปฏิบัติงาน บริษัท ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด  
หรือ DAD Asset Development ร่วมงานวันรักต้นไม้ประจำปีของชาติ 2568 ซึ่งมีกิจกรรมรณรงค์  
พรวนดิน และใส่ปุ๋ยบำรุงต้นไม้ โดยปุ๋ยที่ใช้เป็นปุ๋ยอินทรีย์ที่ผลิตจากขยะเศษอาหารภายใน  
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ ซึ่งเป็นหนึ่งในโครงการบริหารจัดการขยะของ DAD  
เพื่อส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า และลดปริมาณขยะ ณ บริเวณหน้าศูนย์ประชุมทรงกลม  
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ ถนนแจ้งวัฒนะ



## ใส่ใจความปลอดภัย

บริษัท ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด หรือ DAD Asset Development จัดอบรมผู้ปฏิบัติงาน  
ในหลักสูตร งานรักษาความปลอดภัยโดยภาพรวม ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา  
๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ และจิตสำนึกด้านความปลอดภัย สร้างได้ด้วย KYT (DAD Security and  
Safety Awareness) โดยวิทยากรภายในขององค์กร นายสุโรจ จงเจริญยานนท์ เจ้าหน้าที่  
ชำนาญการ ฝ่ายบริหารศูนย์ราชการ 2 ร่วมกับ นางสาวมณีนรัตน์ บุตเคียน เจ้าหน้าที่  
ชำนาญการ ฝ่ายบริหารสำนักงานทรัพย์สิน เป็นผู้บรรยาย ณ Co-Working Space ชั้น 4 อาคาร C  
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ ถนนแจ้งวัฒนะ





# พื้นที่ที่มีชีวิต : เมื่อป่าและน้ำต้องอยู่ด้วยกัน

บางสิ่งเติบโตได้ เพราะมีอีกสิ่งหนึ่งหล่อเลี้ยง อยู่เงียบ ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างป่าและสายน้ำ คือบทเรียน ที่บอกเราว่า การอยู่ร่วมกันอย่างเกื้อหนุน คือหัวใจ ของความยั่งยืน

ในวันที่เมืองขยายตัวอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง พื้นที่สีเขียว ในเมืองไม่ได้เป็นเพียงของตกแต่ง หรือฉากหลังแห่งความร่มรื่น อีกต่อไป แต่มันคือโครงสร้างพื้นฐานด้านคุณภาพชีวิตและ สิ่งแวดล้อมที่สำคัญไม่แพ้ถนน ไฟฟ้า หรืออาคารสำนักงาน การมีอยู่ของพื้นที่สีเขียวส่งผลต่อทุกลมหายใจของประชาชน ในเมือง โดยเฉพาะในยุคที่เมืองกำลังเผชิญกับวิกฤตความร้อนจัด ฝุ่นพิษ น้ำท่วม และความเครียดทางจิตใจจากการใช้ชีวิต ในสภาพแวดล้อมที่แออัดคับแคบ

การพูดถึง **“พื้นที่สีเขียว”** ในวันนี้จึงต้องไปให้ไกลกว่า การปลูกต้นไม้เพื่อความสวยงาม เราจำเป็นต้องมองพื้นที่ สีเขียวในฐานะ **“ระบบนิเวศ”** ที่มีองค์ประกอบซับซ้อน ทั้งเรื่องของ ดิน น้ำ แสงแดด และการใช้ประโยชน์ของผู้คน ความเขียว ไม่อาจเกิดขึ้นได้หากขาดความชุ่มชื้นของน้ำ เช่นเดียวกับที่น้ำ ไม่สามารถเก็บไว้ได้นาน หากไม่มีรากไม้คอยดูดซับและส่งกลับสู่ชั้นใต้ดินอย่างเป็นระบบ การออกแบบพื้นที่สีเขียวที่ดีจึงต้อง คิดถึง **“น้ำ”** ไปพร้อม ๆ กับ **“ต้นไม้”** เสมอ

นี่คือแก่นกลางของแนวคิด **“Blue-Green Infrastructure”** หรือระบบโครงสร้างพื้นฐานสีน้ำเงิน-เขียว ที่ออกแบบให้ ธรรมชาติสองสิ่งนี้ร่วมมือกันเพื่อฟื้นคืนความสมดุลให้เมือง ด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ไม่จำเป็นต้องอุดหนุน หากแต่ อยู่เบื้องหลังอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น ระบบเก็บกักน้ำฝนใต้พื้น สนามหญ้า การรดน้ำอัตโนมัติโดยอิงจากข้อมูลความชื้นจริง ในดิน หรือแม้แต่การออกแบบระดับผิวถนนให้สามารถระบาย น้ำไปสู่พื้นที่สีเขียวแทนการปล่อยลงท่อระบายน้ำแบบเดิม

แนวคิดเหล่านี้ไม่เพียงตอบโจทย์การจัดการน้ำและ อุณหภูมิในเมือง แต่ยังฟื้นฟูจิตวิญญาณของเมืองให้กลับมามีชีวิต ไม่ใช่แค่ **“สีเขียว”** ในความหมายเชิงกายภาพ แต่คือ

**“ความเขียว”** ที่มีชีวิต มีจังหวะ และอยู่ร่วมกับผู้คนได้ในทุกฤดูกาล ทัศนศึกษาที่โดดเด่นในระดับโลก ได้แก่ **“Bishan-Ang Mo Kio Park”** สิงคโปร์ ที่ครั้งหนึ่งเคยเป็นลำคลองคอนกรีตไร้ชีวิต ปัจจุบันกลายเป็นสวนธรรมชาติที่มีลำธารคดเคี้ยวเลียบไปกับพื้นที่สีเขียว ใช้พื้นที่น้ำพื้นถิ่นฟื้นฟูระบบนิเวศ และสามารถรับน้ำได้มากขึ้นกว่าเดิมถึง 40% ในช่วงฝนตกหนัก โดยไม่ต้องเพิ่มโครงสร้าง บทเรียนจากที่นี่คือ การใช้วิธีธรรมชาติควบคู่กับวิศวกรรม ทำให้เกิดพื้นที่ที่ผู้คนใช้ได้จริง ในขณะเดียวกันก็ช่วยป้องกันน้ำท่วม

อีกตัวอย่างที่น่าสนใจคือ **“Waterplein Benthemplein”** เมืองรีอตเตอร์ดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์ ซึ่งเป็นลานกิจกรรมกลางเมืองที่ปรับเปลี่ยนได้ตามสภาพอากาศ โดยในวันที่ฝนไม่ตก จะใช้เป็นสนามกีฬาและพื้นที่พักผ่อนสำหรับชุมชน แต่เมื่อฝนตก ลานดังกล่าวจะกลายเป็นแอ่งเก็บน้ำชั่วคราวที่ช่วยผ่อนภาระจากระบบระบายน้ำของเมือง ซึ่งเป็นการออกแบบ ที่ให้พื้นที่หนึ่งทำหน้าที่ได้หลากหลายโดยไม่ต้องสร้างสิ่งปลูกสร้างเพิ่มเติม

และในเมืองโคเปนเฮเกน ประเทศเดนมาร์ก มีโครงการ **“Cloudburst Management Plan”** ที่ยกระดับการจัดการน้ำ ฝนอย่างมีระบบ โดยออกแบบสวนสาธารณะและพื้นที่สีเขียวให้ กลายเป็นทางระบายน้ำฉุกเฉินในช่วงที่เกิดพายุฝนหนัก พื้นที่ ที่เคยเป็นสนามเด็กเล่น หรือทางเดินสาธารณะจะถูกเปลี่ยน บทบาทชั่วคราวเพื่อรองรับน้ำ ป้องกันไม่ให้น้ำไหลเข้าบ้านเรือน และระบบรถไฟใต้ดินอย่างที่เคยเกิดขึ้นในอดีต

สำหรับประเทศไทย แนวคิดแบบ Blue-Green Infrastructure ยังอยู่ในช่วงเริ่มต้น แต่กำลังได้รับความสนใจเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะ จากหน่วยงานภาครัฐที่มีพื้นที่ขนาดใหญ่ และมีโอกาสใช้พื้นที่ เหล่านั้นเป็นต้นแบบของการเปลี่ยนผ่านสู่ระบบการจัดการ เมืองอย่างยั่งยืน DAD ในฐานะผู้บริหารจัดการศูนย์ราชการ เฉลิมพระเกียรติฯ กำลังพัฒนาแนวทางการจัดการพื้นที่สีเขียวที่มากกว่าการปลูกต้นไม้ แต่รวมถึงการจัดการน้ำเสีย น้ำฝน และ



การใช้เทคโนโลยีสนับสนุนการดูแลสิ่งแวดล้อม เช่น การติดตั้งระบบวัดความชื้นอัตโนมัติ ระบบเก็บน้ำฝนเพื่อใช้รดน้ำต้นไม้ การผสมผสานระบบพื้นที่ชุ่มน้ำประดิษฐ์ (Constructed Wetland) การใช้แผ่นทางเดินที่ดูดซับน้ำได้พร้อมระบบ Rain Garden หรือการพัฒนา **“สวนเรียนรู้”** ที่เป็นทั้งแหล่งพักผ่อนและพื้นที่ให้ความรู้ด้านพฤกษศาสตร์และสิ่งแวดล้อมแก่ประชาชน สิ่งเหล่านี้ สะท้อนความมุ่งมั่นของ DAD ที่ไม่เพียงดูแลสิ่งแวดล้อม แต่ยกระดับบทบาทของพื้นที่สีเขียวให้กลายเป็น **“ทรัพยากรที่มีคุณค่า”** แก่สังคม ผ่านแนวคิดที่บูรณาการธรรมชาติเข้ากับนวัตกรรมได้อย่างสอดคล้อง

ท้ายที่สุดแล้ว พื้นที่สีเขียวที่ดีไม่ใช่เพียงพื้นที่ที่ปลูกต้นไม้ มากที่สุด แต่คือพื้นที่ที่ออกแบบมาให้ **“อยู่ได้จริง”** กับชีวิตของคนเมือง เป็นระบบนิเวศที่คิดเผื่ออนาคต ตั้งแต่เรื่องอุณหภูมิ น้ำเสีย น้ำท่วม ไปจนถึงคุณภาพชีวิตของเด็ก คนแก่ และทุกคน ที่อยู่ร่วมในเมืองนั้น ๆ เพราะในโลกที่ซับซ้อนเกินควบคุม เราอาจ ไม่สามารถออกแบบทุกอย่างให้สมบูรณ์แบบได้ แต่เราสามารถ ออกแบบ ธรรมชาติ ให้กลับมาอยู่ในเมืองได้อย่างกลมกลืน ให้ต้นไม้ยังคงยืนต้น และสายน้ำยังไหลเวียน เพื่อให้เมืองยังหายใจต่อไปได้อย่างงดงามและยั่งยืน

Mr. Prinzeohm

ที่มา

- Centre for Liveable Cities (Singapore)
- UN-Habitat - Nature-based Solutions for Cities
- Climate Adaptation Rotterdam - Water Squares Project
- Ellen MacArthur Foundation - Circular Economy for Urban Resilience
- C40 Cities - Smart Nature Integration in Urban Design







## “พระบรมราชชนนีพันปีหลวง”

### พระจริยวัตรอันงดงามที่ทั่วโลกยกย่อง

หนึ่งในพระราชกรณียกิจอันสำคัญยิ่งของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงปฏิบัติช่วง พ.ศ. 2502-2510 คือการเสด็จพระราชดำเนินเคียงข้างพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ไปเจริญสัมพันธไมตรีกับนานาอารยประเทศ

เริ่มต้นจากการเสด็จ เยือนประเทศเพื่อนบ้านคือ สาธารณรัฐเวียดนาม สาธารณรัฐอินโดนีเซีย และสหภาพมา มาตามลำดับ หลังจากนั้นได้เสด็จเยือนประเทศต่าง ๆ ในทวีปอเมริกา ยุโรป ออสเตรเลีย และในทวีปเอเชีย

ครั้งสำคัญและเป็นการตามเสด็จฯ ครั้งใหญ่ที่สุดครั้งแรกคือ การเสด็จพระราชดำเนินเยือนสหรัฐอเมริกาและประเทศในยุโรปรวม 15 ประเทศ ระหว่างเดือนมิถุนายน-พฤศจิกายน พ.ศ. 2503 ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร เยอรมนี โปรตุเกส สวิตเซอร์แลนด์ เดนมาร์ก นอร์เวย์ สวีเดน อิตาลี นครรัฐวาติกัน เบลเยียม ฝรั่งเศส ลักเซมเบิร์ก เนเธอร์แลนด์ และสเปนตามลำดับ

การเสด็จพระราชดำเนินครั้งนั้น ทรงได้รับการต้อนรับจากประเทศต่าง ๆ อย่างยิ่งใหญ่และใกล้ชิด เช่น ในสหรัฐอเมริกา ประชาชนอเมริกันกว่า 75,000 คนเดินทางมายังกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. เพื่อชื่นชมพระบารมีของทั้งสองพระองค์ เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน พ.ศ. 2503

ทุกครั้งที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ทรงปรากฏพระองค์ โดยเฉพาะเมื่อทรงฉลองพระองค์ชุดไทยในรูปแบบต่าง ๆ ประชาชนและสื่อของประเทศต่าง ๆ ล้วนให้ความสนใจ และชื่นชมในพระราชจริยวัตรอันงดงามของพระองค์เป็นอย่างมาก

เมื่อ พ.ศ. 2508 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ทรงได้รับการยกย่อง จารึกพระนามาภิไธยในหอแห่งเกียรติคุณ ณ นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา ในฐานะที่ทรงเป็น 1 ใน 12 สุภาพสตรีที่แต่งกายงามที่สุดในโลก (12 the World's Best-Dressed Women Hall of Fame 1965 in New York)

นิตยสาร Time ของสหรัฐฯ ได้กล่าวถึงพระองค์ว่าทรง “Svelte” (เพรียวบาง) และ “Archfeminist” (เฟมินิสต์ที่ฉลาดหลักแหลม) ขณะที่หนังสือพิมพ์ฝรั่งเศส L'Aurore บรรยายว่าทรง “Ravishing” (สวยจับใจ)

ขณะที่หนังสือพิมพ์สเปนเขียนข่าวเกี่ยวกับสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ โดยใช้คำคุณศัพท์ต่าง ๆ ได้แก่ Bella (งดงาม), Elegante (สง่า), Encantadora (มีเสน่ห์), Sonriente (ยิ้มแย้ม) และ Simplica (เป็นมิตร) เพื่อบรรยายพระสิริโฉมของพระองค์

**“ปารีสต้อนรับสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระราชินีผู้ทรงพระสิริโฉมที่สุดในโลก ความมีเสน่ห์และประกายเจิดจรัสกำลังสร้างตำนานให้แก่ประเทศของพระองค์”**  
(Paris acoge a Sirikit, la reina ms bella del mundo, cuyo encanto y brillo evocando las leyendas de su pas. – YA, 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2503 หน้า 6)

นอกจากนี้ยังทรงได้รับการยกย่องในระดับนานาชาติหลายครั้ง หนึ่งในนั้นคือ องค์การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) พูลเกล้าฯ ถวายเหรียญเซเรสแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง วันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2522 เพื่อเฉลิมพระเกียรติในฐานะที่ทรงอุทิศพระองค์เพื่อพัฒนาสตรีและประชาชนในชนบทให้มีรายได้ นำไปสู่การยกระดับทางเศรษฐกิจและสวัสดิการสังคม และทรงสนับสนุนพระราชกรณียกิจด้านการเกษตรและที่ดินทำกิน

เหรียญเซเรสเป็นเหรียญทรงกลม ด้านหนึ่งสลักพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง อีกด้านหนึ่งสลักเป็นรูปสตรีชาวนามาสวมขอบและถือรวงข้าว จารึกอักษร ความว่า “To Give Without Discrimination” แปลเป็นไทยว่า “ให้โดยไม่เลือกที่รักมักที่ชัง”

ด้วยพระเมตตาและพระราชจริยวัตรอันงดงาม สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเป็นศูนย์รวมแห่งความรัก ความศรัทธา และแรงบันดาลใจของปวงชนชาวไทย ตลอดจนได้รับการยกย่องจากนานาประเทศ นับเป็นการประกาศเกียรติยศของประเทศไทยไว้บนเวทีโลกอย่างงดงามเหนือกาลเวลาอย่างแท้จริง



## Global Trend

# AI Video Generator

## ตัวช่วยใหม่ที่ทำให้การทำคลิปวิดีโอ

ในยุคที่เนื้อหาวิดีโอครองโลกออนไลน์ การสร้างสรรค์วิดีโอคุณภาพสูงไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป ด้วยเครื่องมือ AI สร้างวิดีโอ (AI Video Generator) ที่จะเข้ามาเป็นตัวช่วยคนสำคัญที่ทำให้การสร้างสรรควิดีโอง่ายขึ้น เร็วขึ้น และมีประสิทธิภาพมากขึ้นกว่าเดิม

AI Video Generator คือ เครื่องมือที่ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการแปลงข้อความรูปภาพ หรือข้อมูลอื่น ๆ ให้กลายเป็นวิดีโออัตโนมัติ โดยระบบจะวิเคราะห์เนื้อหาและแปลเสียงเป็นภาษาต่าง ๆ พร้อมทั้งซัปปากของตัวละครในวิดีโอให้สอดคล้องกับเสียงนั้น ๆ ได้อย่างแม่นยำและเป็นธรรมชาติ

ฟีเจอร์ เช่น Audio Translation ของ Meta ใช้เสียงและโทนเสียงจริงของเจ้าของวิดีโอมาสร้างเสียงแปลที่ดูเป็นธรรมชาติ รวมถึงใช้ AI ในการซิงค์การซัปปาก (Lip Sync AI) ให้ตรงกับเสียงแปลแบบเรียลไทม์ ทำให้ผู้ชมรู้สึกเหมือนเจ้าของคลิปกำลังพูดภาษานั้นจริง ๆ นอกจากนี้ ยังมีเครื่องมือที่ช่วยเปลี่ยนภาพนิ่งให้มปากซัปตามเสียงพูดได้อย่างสมจริง เพิ่มอรรถรสในการสื่อสารผ่านวิดีโอได้อีกด้วย



อีกเครื่องมือที่น่าสนใจคือ Sora จาก OpenAI เป็นเครื่องมือ AI สร้างวิดีโอที่สร้างความตื่นตาตื่นใจมากที่สุดในปี 2025 ช่วยให้เราสามารถสร้างวิดีโอจากข้อความหรือภาพนิ่งได้อย่างง่ายดาย โดยมีฟีเจอร์ Text-to-Video ที่แปลงข้อความเป็นวิดีโอ Image-to-Video ที่เพิ่มการเคลื่อนไหวให้กับภาพนิ่ง และ Remix Tool ที่ช่วยให้สามารถปรับแต่งวิดีโอที่มีอยู่ได้ ฟีเจอร์เหล่านี้ช่วยให้การสร้างคอนเทนต์มีความหลากหลายและมีคุณภาพสูง

นอกจากนี้ยังมี HeyGen ที่ใช้เทคโนโลยี Generative AI ช่วยให้ผู้ใช้สามารถสร้างวิดีโอจากข้อความหรือสคริปต์ได้ง่าย ๆ โดยการเลือก Avatar ที่ต้องการและใส่เสียงตามที่ต้องการ ซึ่งรองรับเสียงภาษาไทย แต่เสียงจะมีลักษณะคล้าย Siri และอาจต้องการการปรับแต่งเพิ่มเติม เช่น การอัปโหลดเสียงเองหรือการทำ Voice Clone หากต้องการเสียงที่ใกล้เคียงกับเสียงมนุษย์ทั่วไป

ข้อดีของ AI Video Generator คือ ช่วยประหยัดเวลาได้มาก เพราะระบบทำงานอัตโนมัติครอบคลุมตั้งแต่แปลเสียงจนถึงการซัปปากของตัวละครให้ตรงกับภาษาเป้าหมาย ทำให้การผลิตวิดีโอหลายภาษาทำได้รวดเร็วและคุ้มค่า นอกจากนี้เครื่องมือเหล่านี้ยังออกแบบมาให้ใช้งานง่าย ไม่ต้องมีทักษะเชิงเทคนิคลึก ทำให้ผู้ใช้ทั่วไปสามารถสร้างวิดีโอคุณภาพสูงได้อย่างสะดวก

ข้อเสียคือ ข้อจำกัดด้านความครีเอทีฟและความเป็นเอกลักษณ์ เนื่องจาก AI อาจสร้างวิดีโอที่ดูเหมือนกันและขาดความละเอียดอ่อนทางอารมณ์ หรือสไตล์ส่วนตัว นอกจากนี้ บางครั้งคุณภาพของวิดีโอก็ขึ้นอยู่กับความซับซ้อนของโปรเจกต์และความสามารถของซอฟต์แวร์ AI หากต้องการงานที่สร้างสรรค์มาก ๆ ยังจำเป็นต้องมีมนุษย์เข้ามาปรับแต่งเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด อีกทั้งยังมีความกังวลเรื่องการใช้ข้อมูลและจริยธรรม เช่น การสร้างวิดีโอแบบปลอม (Deepfake) ซึ่งอาจถูกใช้ในทางที่ไม่เหมาะสมได้

เทคโนโลยีนี้ถือเป็นก้าวสำคัญในการพัฒนาด้านการสื่อสารวิดีโอยุคใหม่ที่มุ่งเน้นการขยายการเข้าถึงเนื้อหาข้ามภาษาอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นธรรมชาติ และสิ่งสำคัญที่สุดที่จะเป็นประโยชน์หรือโทษก็อยู่ที่มนุษย์นำไปต่อยอดการใช้นั่นเอง





สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระราชดำริในการอนุรักษ์ และฟื้นฟูการแสดง “โขน” ศิลปะการแสดงชั้นสูงของชาติ รวมไว้ซึ่งความวิจิตรงดงามจากศาสตร์หลากหลาย ทั้งนาฏศิลป์ ดนตรี วรรณคดี ทัศนศิลป์ และจิตกรรมไทย มีมาตั้งแต่ ยุคกรุงศรีอยุธยา สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ราชสำนัก และตามบ้านขุนนางชั้นสูง มีการฝึกหัดการแสดงโขน เพื่อแสดง ในงานมหรศพลวง และพิธีต่าง ๆ สำหรับสร้างความบันเทิง พร้อมสอดแทรกคติธรรมสู่ผู้ชม



# ‘โขนไทย’ เฉดฉายบนเวทีโลก

## ‘สมเด็จพระพันปีหลวง’ ผู้ทรงอุปถัมภ์ไว้ ไม่ให้สูญสลายตามกาลเวลา

ด้วยทรงมีพระราชหฤทัยห่วงใยต่อศิลปการแสดงโขน อันทรงคุณค่านี้ ให้กลับมาเป็นที่รู้จักและได้รับความสนใจ จากประชาชนอีกครั้ง ในห้วงยุคสมัยเปลี่ยนผ่าน โดยเมื่อปี พ.ศ. 2546 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงกราบบังคมทูลว่า ช่วงนี้โขนค่อนข้างซบเซา ไม่มีคนดูเลย จะทำอย่างไรดี สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงบอกว่า “ถ้าไม่มีใครดู แม่จะดูเอง” และทรงมีพระราชเสาวนีย์ในการอนุรักษ์และพัฒนาการแสดงโขน ให้ศึกษาค้นคว้าโขนตามแบบโบราณราชประเพณี รวมถึงฟื้นฟูองค์ความรู้ในการสร้างเครื่องแต่งกายโขนให้งดงาม ถูกต้องตามแบบโบราณ โปรดเกล้าฯ ให้ผู้เชี่ยวชาญและศิลปินแขนงต่าง ๆ ศึกษาหลักฐานและออกแบบเครื่องแต่งกายใหม่อย่างละเอียด

ก่อให้เกิด “โขนพระราชทาน” ภายใต้การดูแลของ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ มีการแสดงเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2550 เรื่อง “รามเกียรติ์” ตอน “พรหมาศ” เนื่องในโอกาสสมหามงคล พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงเจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเจริญพระชนมพรรษา 75 พรรษา ซึ่งประสบ



ความสำเร็จอย่างล้นหลาม ได้รับเสียงชื่นชมจากประชาชนอย่างมาก เรียกร้องให้มีการจัดแสดงโขนอีกครั้ง ทำให้ในปี พ.ศ. 2551 พระองค์จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้คณะกรรมการศึกษาพัฒนาการแสดงโขนให้ดียิ่งขึ้น และปรับปรุงการแสดงให้เหมาะสมกับยุคสมัย กระทั่งปี พ.ศ. 2552 ได้มีการแสดงโขนในชุด “พรหมาศ” อีกครั้ง โดยได้รับการปรับปรุงให้เป็นการแสดงโขนที่มีการใช้วงปี่พาทย์แบบการแสดงโขนตามประเพณี และสร้างจากเครื่องแต่งกายเพิ่มเติมใหม่ มีประชาชนเข้าชมจำนวนมาก นับเป็นปรากฏการณ์ของสังคมไทยในเวลานั้นอย่างยิ่ง ที่ได้เห็นภาพคนหนุ่มสาวเด็ก ๆ พาผู้เฒ่าผู้แก่ในครอบครัวไปชมโขนกันอย่างเนืองแน่นเกินคาด ต่างชื่นชมความงดงามของเครื่องแต่งกาย ความวิจิตรตระการตาของฉากและเทคนิคต่าง ๆ ชับเส้นห์ของโขนไทยให้กลับมาเฉดฉายอีกครั้ง

ปัจจุบันการแสดงโขนพระราชทานยังคงจัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ได้จัดการแสดงทุกปี เพื่อสืบสานพระราชปณิธานในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย องค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และ

วัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก (UNESCO) ได้ขึ้นทะเบียน “โขนไทย” เป็น “มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมวลมนุษยชาติ” ในปี พ.ศ. 2561 ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยรายการแรกที่ได้รับการขึ้นทะเบียน

และในปี พ.ศ. 2568 การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “สัตยาพาฬ” มีกำหนดจัดขึ้นวันที่ 6 พฤศจิกายน - 8 ธันวาคม ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงส่งเสริมและสนับสนุนการแสดงโขน เพื่อสืบทอดธำรงนาฏศิลป์ให้คงอยู่คู่สังคมไทย

การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ตอน “สัตยาพาฬ” จับตอนตั้งแต่ทศกัณฐ์แปลงกายเป็นปู่ยักษ์หมายทำลายพิธีโสกันต์ของคตุมาร แต่พาลีผู้ได้พรจากพระอิศวรปราบได้ ต่อมาเกิดเหตุการณ์ทรพีบุตรทรพาโหยังไม่กตัญญูจนถูกพาลีฆ่าตายในถ้ำ ทำให้พาลีกับสุครีพเข้าใจผิดแตกกัน สุครีพจึงไปพึ่งพระรามและร่วมต่อสู้จนพาลีต้องยอมมรณภาพโดยฝากฝังบ้านเมืองไว้กับพระราม เรื่องราวดำเนินต่อด้วยทศกัณฐ์ให้นางมณฑิลาพาพิชิตพิชิตพลยักษ์ แต่พระรามส่งหนุมานและเหล่าวานรไปทำลายพิธีได้สำเร็จ ก่อนที่กองทัพธรรมจะพ่ายแพ้และทศกัณฐ์ต้องถอยทัพ

ผู้ที่สนใจเข้าชมการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สัตยาพาฬ สามารถซื้อบัตรได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ ราคาบัตรตั้งแต่ 2,000 บาท, 1,800 บาท, 1,000 บาท, 800 บาท และ 600 บาท (รอบนักเรียน ราคา 200 บาท) การแต่งกายสวมชุดผ้าไทยหรือชุดสุภาพไว้ทุกข์ เพื่อร่วมถวายความอาลัยและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระผู้ทรงรักษา “มรดกทางวัฒนธรรม” ทุกแขนงของชาติ ต่อลมหายใจให้ “โขนไทย” ไม่สูญสลายไปตามกาลเวลา





# ในรอยทางพระเมตตา เดินทางสู่คุณค่าแห่งหัวใจ

บางครั้งการเดินทางที่ดีที่สุด ไม่ใช่แค่การพาตัวเองไปพบปลายทางใหม่ แต่คือการได้ขยับหัวใจให้เห็น “คุณค่าของความงามและความดี” ที่อยู่รอบตัว DAD Magazine ฉบับนี้ชวนไปสัมผัสเรื่องราวพระเมตตาของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผ่านสถานที่ที่สะท้อนพระราชกรณียกิจด้านศิลปวัฒนธรรมและการส่งเสริมอาชีพชุมชน

## พื้นสมhayใจผ้าไทย | พิพิธภัณฑ์ผ้าฯ กรุงเทพมหานคร

พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ไม่ได้เป็นแค่แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับผ้าไทยและประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกายของคนไทยเท่านั้น แต่คือพื้นที่ที่ทำให้เราเข้าใจว่า “ผ้าไทยคือศิลปะที่มีลมหายใจ” ผ่านห้องจัดแสดงผ้าไทยที่เรียบง่าย เห็นไหมไทยเส้นเล็ก ๆ ผ่านการถัก ปัก ทอ ด้วยกำลังแรงกายและความมุ่งมั่นของแรงใจ ออกมาเป็นผ้าอัตลักษณ์ลวดลายสุดวิจิตรบรรจง ได้เห็นถึงพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวงผ่านฉลองพระองค์ในช่วงเวลาต่าง ๆ ทำให้เข้าใจถึงพระราชปณิธานในการต่อยอดหัวใจให้ผ้าทอของไทยคงอยู่เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติไปนิรันดร์

เปิดให้บริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา 9.00 - 16.30 น. (ปิดจำหน่ายบัตรเข้าชมเวลา 15.30 น.) วันเสาร์ ปิดให้บริการ 16.00 น. ณ หอระฆังการพิพิธภัณฑ์ในเขตพระราชฐานชั้นนอก ริมกำแพงพระบรมมหาราชวังทางทิศเหนือระหว่างประตูวิเศษไชยศรีและประตูวิมานเทเวศร์



## สานสายใยหัตถศิลป์ | SACIT พระนครศรีอยุธยา

เปิดประตูสู่องค์ความรู้ด้านหัตถศิลป์ที่ สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) หรือ SACIT สวรรค์ของคนรักงาน Craft สไตล์ไทยร่วมสมัย ศูนย์การเรียนรู้และโชว์รูมงานหัตถศิลป์ไทยที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศ สถานที่ที่สืบสานสร้างสรรค์ และส่งเสริมภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมไทยทุกมิติยกระดับภูมิปัญญาจากมือชาวบ้านสู่เวทีโลก มาที่นั่นนอกจากจะได้ความรู้เรื่องราวของหัตถศิลป์ ได้เลือกซื้อชิ้นงานฝีมือสุดสร้างสรรค์แล้ว ยังได้สัมผัสรับรู้ถึงพระเมตตาและพระราชปณิธานในการอนุรักษ์และสืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทยของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งนอกจากเป็นการสานสายใยสร้างความมั่นคงให้ศิลปวัฒนธรรมไทยแล้วยังเป็นการสร้างรากฐานให้ชาวไทยเห็นคุณค่าในรากเหง้าของตนเอง ตลอดจนต่อยอดไปสู่การสร้างอาชีพ สร้างรายได้ที่ยั่งยืนอีกด้วย

เปิดบริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา 08.30 - 16.30 น. ตั้งอยู่ที่ 59 หมู่ 4 ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



## ยลยีนแสงแห่งความจงรักภักดี | เทศกาลพญานาชาชาติเมืองพัทยา

เทศกาลพญานาชาชาติเมืองพัทยาเป็นหนึ่งในเทศกาลท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวต่างรอคอยไปชมความสวยงามอลังการของแสงไฟเหนือท้องทะเลกันทุกปี โดยปีนี้จัดขึ้นภายใต้ชื่องาน “แสงแห่งความจงรักภักดี สดุดีในใจนิรันดร์ (The Light of Eternal Loyalty)” เพื่อแสดงความอาลัยและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งนอกจากการแสดงพลุชุดพิเศษที่สื่อถึงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์แล้ว ยังมีกิจกรรมพิเศษ เช่น การแสดงโขน นาฏศิลป์อันทรงคุณค่าที่ทรงส่งเสริมและสนับสนุนให้คงอยู่คู่สังคมไทย การบรรเลง “เพลงพระราชนิพนธ์” โดยวงออเคสตรา นิทรรศการพระราชกรณียกิจ เพื่อให้ผู้มาเยือนได้รำลึกถึงพระเมตตาและพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

เทศกาลพญานาชาชาติฯ จะจัดขึ้นในวันที่ 28-29 พฤศจิกายน 2568 ณ ชายหาดพัทยา จังหวัดชลบุรี

แม้พระองค์เสด็จสวรรคาลัย แต่รอยทางพระเมตตาที่พระองค์ทรงปลูกไว้ ยังคงเติบโตต่อไปอย่างเรียบง่ายในหัวใจตราบนิรันดร์





# "ดวงรายเดือน 12 ราศี" พฤศจิกายน 2568 หมอธีร์ ไพย์ปช



## ราศีมังกร (14 ม.ค. - 12 ก.พ.)

**การงาน :** เป็นเดือนที่งานหนัก ต้องเร่งทำงานประสบความสำเร็จ มีปัญหากับเพื่อนร่วมงาน มีศัตรูทำงานเกิดอุปสรรค คนว่างงาน มีแนวโน้มต้องหันมาทำฟรีแลนซ์ เหนื่อยแต่ต้องทำ ธุรกิจส่วนตัว ต้องเร่งหายอด ผลักให้ธุรกิจเติบโต **การเงิน :** หาเงินเก่งขนาดนี้รายได้เข้ามาเยอะเช่นกัน มีช่องทางสร้างรายได้ กำไร แต่แลกกับความเครียด เหนื่อย อยากใช้เงินก็ต้องขยัน **ความรัก :** คนโสด เจอคู่แข่งทางความรัก ตัวแปรเยอะ คนมีคู่ ลดทิวลิปบ้างจะได้เข้าใจกันมากขึ้น อย่าเอาความคิดตัวเองเป็นใหญ่



## ราศีกุมภ์ (13 ก.พ. - 12 มี.ค.)

**การงาน :** มีโชคเรื่องการทำงาน หรือมีโอกาสในสายงาน เติบโตมากขึ้น สิ่งที่ได้รับผิดชอบสำเร็จ เป็นที่ยอมรับ มีโอกาสได้งานเสริม คนว่างงานจะได้เลือกงานที่ต้องการ ธุรกิจส่วนตัว กิจการค้าขายมีความโชคดี หยิบจับหรือต่อยอดอะไรมีโอกาสเติบโตมากขึ้น **การเงิน :** ต้องมีสติในการใช้เงิน อย่าฟุ่มเฟือย อย่าสร้างหนี้เพิ่มเด็ดขาด **ความรัก :** คนโสด เจอคนอายุไม่น้อยกว่าเข้ามาทำความรู้จัก ดูห้าว เก่ง และกล้าแสดงออก คนมีคู่ ช่วงนี้มีแต่ทิวลิป เอาแต่ใจเข้าชนกัน



## ราศีมีน (13 มี.ค. - 12 เม.ย.)

**การงาน :** ทำงานปิดทองหลังพระ ไม่มีใครรับรู้เรื่องผลงาน งานไม่ราบรื่น เกิดปัญหาที่ต้องตามแก้ มีสติและทำหน้าที่ตัวเองให้ดี คนว่างงานได้งานที่เกี่ยวกับการค้นคว้าหรือเอกสารต่าง ๆ ธุรกิจส่วนตัวคู่แข่งเยอะ อาจถูกกลั่นแกล้งให้ไม่ได้งาน **การเงิน :** มีแนวโน้มได้เงินก้อนโต และมีเกณฑ์นำเงินไปต่อยอด แต่ต้องศึกษาดี ๆ อย่าโลภมาก **ความรัก :** คนโสด เจอคนน่ารัก พุดจาสุภาพ แต่อย่าไวใจ ควรศึกษาไปก่อน คนมีคู่ คนรักเป็นที่ปรึกษาพร้อมเป็นแรงสนับสนุนที่ดี



## ราศีเมษ (13 เม.ย. - 14 พ.ค.)

**การงาน :** ต้องแบกรับความรับผิดชอบของเพื่อนร่วมงาน หรือต้องไปช่วยทำงานผ่านพ้นไปได้ด้วยดี ระวังเรื่องการสื่อสารที่ต้องชัดเจนมาก ๆ อาจมีข่าวไม่ดีเกี่ยวกับการปรับโครงสร้าง คนว่างงาน มีแนวโน้มได้รับการติดต่อหรือถูกเรียกเจรจา ธุรกิจส่วนตัว ยังไปได้ดี ไม่มีปัญหาจากใจให้เครียด **การเงิน :** มีแนวโน้มใช้เงินไปกับการเรียนหรือเตรียมค่าเทอมให้ลูก วางแผนการเงินดี ๆ **ความรัก :** คนโสด เจอความสัมพันธ์ที่รวดเร็ว ได้เจอมิตรภาพใหม่ ๆ จากการเดินทาง คนมีคู่ ชีพจรลงเท้า ไม่ค่อยได้เติมความหวาน



## ราศีพฤษภ (15 พ.ค. - 15 มิ.ย.)

**การงาน :** เป็นเดือนที่งานเครียดมาก ปัญหาเยอะมาก มีสติให้ดี ๆ ในการบริหารจัดการงานค่อย ๆ หาทางออกและรับมืออย่างมีสติ คนว่างงาน ยังไม่ถูกบริษัทเรียกคุย ลองปรับตัวเองไปทำอะไรง่าย ๆ ที่เริ่มต้นเล็ก ๆ ดูก่อน **การเงิน :** เริ่มกังวลกับเงินเก็บที่มี สิ่งที่ทำได้ดีคือ การใช้จ่ายอย่างมีสติและรอบคอบ **ความรัก :** คนโสด เจอคนใจบุญ ใจดี เข้ามาทำความรู้จัก คนมีคู่ ต่างชวนไปทำบุญ หรือมีแนวโน้มต้องช่วยเหลือผู้อื่น แต่เอาที่พอดี อย่าชวนทำอะไรเกินตัวทั้งที่ตัวเองก็ลำบาก



## ราศีเมถุน (16 มิ.ย. - 15 ก.ค.)

**การงาน :** เข้าสู่เดือนที่มีแต่ปัญหาหรือการเจรจาล้มเหลวทำงานผิดพลาด ระวังถูกหักหลังเดือดร้อนแทนคนอื่น คนว่างงาน ระวังมีเจตนาชิงไหวพริบหลอกให้ทำงานฟรี เสียทรัพย์สิน ธุรกิจส่วนตัว ติลอะไรไปมีแต่เสียผลประโยชน์ ระวังถูกโกง **การเงิน :** ใช้เงินต้องรอบคอบ ใครขอความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา ต้องระวังอย่างสูงเป็นหนี้แทนแน่นอน **ความรัก :** คนโสด ได้พบรักครั้งใหม่รักที่จริงจัง หัวใจพอใจ คนมีคู่ ได้รับข่าวดี ข่าวมงคล ข่าวที่ทำให้มีความสุขทั้งคู่



## ราศีกรกฎ (16 ก.ค. - 15 ส.ค.)

**การงาน :** ต้องเร่งทำงาน เจอความจุกจิกจากหัวหน้า หรือเจองานเร่งที่ทำให้เครียดจนส่งผลต่อสุขภาพใจและกาย คนว่างงาน มีแนวโน้มได้งานใหม่ค่าตอบแทนสูง ธุรกิจส่วนตัว มีแนวโน้มได้รับการติดต่อ หรือมีคู่ค้าสนใจ แต่ต้องไตร่ตรองให้รอบคอบ อย่าด่วนตัดสินใจ **การเงิน :** ใช้จ่ายต้องคิดให้มาก ๆ มีแต่ปัญหาต้องใช้เงินแก้ไข ระวังเงินหมด **ความรัก :** คนโสด เจอความสัมพันธ์ที่ยังคาราคาซัง ตัดไม่ขาด คนมีคู่ ระวังมีคนเข้ามาปั่นให้ความรักแตกแยก หรือผิดใจ ไม่เข้าใจกัน



## ราศีสิงห์ (16 ส.ค. - 16 ก.ย.)

**การงาน :** ได้ทำงานอิสระ หรือเคลียร์งานได้ลงตัว ไม่เจอปัญหาจากคนรอบข้างเข้ามาให้ปวดหัว เป็นเดือนที่ใจดีมาเลยทีเดียว คนว่างงาน ใครที่อยากทำงานฟรีแลนซ์ มีงานติดต่อเข้ามาแต่ต้องวางแผนให้ดี ๆ ธุรกิจส่วนตัว จะเริ่มต้นธุรกิจต้องศึกษาให้ดี รอบคอบ อย่าเอาแต่ทำเพราะชอบอย่างเดียว **การเงิน :** ปัญหาเรื่องเงินทองเริ่มคลี่คลายไปในทางที่ดีขึ้น เริ่มหาทางออก หรือบริหารจัดการได้ดี **ความรัก :** คนโสด เจอความสัมพันธ์ที่ดีจากการร่วมงาน ได้พัฒนา คนมีคู่ มีอะไรที่ต้องคิด ต้องทำร่วมกัน ประสบความสำเร็จไปด้วยกัน



## ราศีกันย์ (17 ก.ย. - 17 ต.ค.)

**การงาน :** ต้องรับมือกับการทำงานที่ไม่มั่นใจ เกิดความเครียดสะสมจนเจ็บป่วยทางใจและกาย อย่าประมาท พร้อมมีสติรับมือการเปลี่ยนแปลง คนว่างงาน ยังไม่ได้งานที่อยากจะได้ ผิดแผนจากที่วางแผนไว้ ธุรกิจส่วนตัว อย่าลงทุนในเรื่องที่ไม่มีความรู้ อย่าขาดสติ หรือโลภมาก **การเงิน :** มีเกณฑ์ที่ต้องใช้เงินไปกับการเดินทางมากขึ้น เดินทางระยะสั้น ๆ ต่างจังหวัด **ความรัก :** คนโสด ระวังรถไฟฟชนกกันจนเกิดปัญหาที่แก้ไม่ได้ง่าย ๆ คนมีคู่ เรื่องเงินมีส่วนทำให้เกิดทะเลาะมีปากเสียงหนัก



## ราศีตุลย์ (18 ต.ค. - 15 พ.ย.)

**การงาน :** ได้ทำงานร่วมกับบัดดี้ใหม่ที่ต้องปรับความคิด ปรับวิธีในการทำงานเพื่อให้สำเร็จ ระวังเรื่องการสื่อสารที่ไม่ชัดเจนยิ่งทำให้งานช้า คนว่างงาน ได้ที่ปรึกษาใหม่ แต่อย่าประมาท อย่าไวใจอะไรง่าย ๆ ธุรกิจส่วนตัว เดือนนี้ติดต่อดีลธุรกิจคู่ค้าต่าง ๆ ประสบความสำเร็จ ลุล่วงไปได้ดี **การเงิน :** ต้องหารายได้หนัก แบกรับค่าใช้จ่ายเพียงลำพัง เหนื่อยมากแต่ต้องสู้ **ความรัก :** คนโสด เจอความผิดหวัง เกิดการเลิกลา จบไม่ตี คนมีคู่ มีเรื่องให้ต้องทะเลาะเบาะแว้ง หรือคนรักเจ็บป่วย



## ราศีพิจิก (16 พ.ย. - 15 ธ.ค.)

**การงาน :** ต้องเรียกสติให้มาก ๆ อย่าคิดว่าเก่งจนไม่เปิดรับฟังใคร ระวังโดนกลั่นแกล้ง หรือมีปัญหากับคนรอบข้าง คนว่างงาน ยังต้องหาอะไรที่ทำได้ทำไปก่อน อย่าหวังโชคชะตา ธุรกิจส่วนตัว อย่าโลภมาก อย่าเอาแต่ใจ ทำธุรกิจต้องซื่อสัตย์ **การเงิน :** มีแต่เรื่องให้ต้องใช้เงินมากขึ้น มีคนมาหยิบยืมขอความช่วยเหลือ แต่ไม่คืนจนเดือดร้อนแทน **ความรัก :** คนโสด เพื่อสนิทขยับความสัมพันธ์เป็นทิศทางที่ดี คนมีคู่ ให้ความช่วยเหลือกันและกันอย่างดีมาก



## ราศีธนู (16 ธ.ค. - 13 ม.ค.)

**การงาน :** เป็นเดือนที่ต้องทุ่มเทงานเยอะทุกขั้นตอนต้องลงมือจัดการ เหน็ดเหนื่อยกายใจมาก ๆ คนว่างงาน ได้งานที่เกิดจากการบอกต่อ หรือผู้ใหญ่แนะนำ ธุรกิจส่วนตัว ต้องจัดการเองทุกขั้นตอน ใ่วางใจบริหารไม่ได้มาก **การเงิน :** เดี่ยวอะไรก็คลี่คลาย เรื่องหนี้สินรายได้ต่าง ๆ เริ่มเข้าที่เข้าทาง **ความรัก :** คนโสด อุปสรรคมาเพียบ ต้องปรับใจเข้าหากัน ตรงใจบ้าง ไม่ตรงบ้าง ก็ไถ่เย็น ๆ คนมีคู่ มีปัญหาแต่ก็ปรับความเข้าใจได้

หากอยากเช็ควงดี ๆ ตามเรามาที่ "หมอธีร์ ไพย์ปช"

Facebook : <https://www.facebook.com/mortea.tarot/> หรืออยากเช็ควงแบบส่วนตัว Line ID : Teac02



## นำรายได้จากการจำหน่ายหรือ ร่วมสมทบทุนสนับสนุน

### กิจกรรม "อ่านได้ อ่านดี" โดยมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก




☎ 063 223 2291
📞 @PUNKANDIBOOK
📘 PUNKANDIBOOK
📷 PUNKANDIBOOK

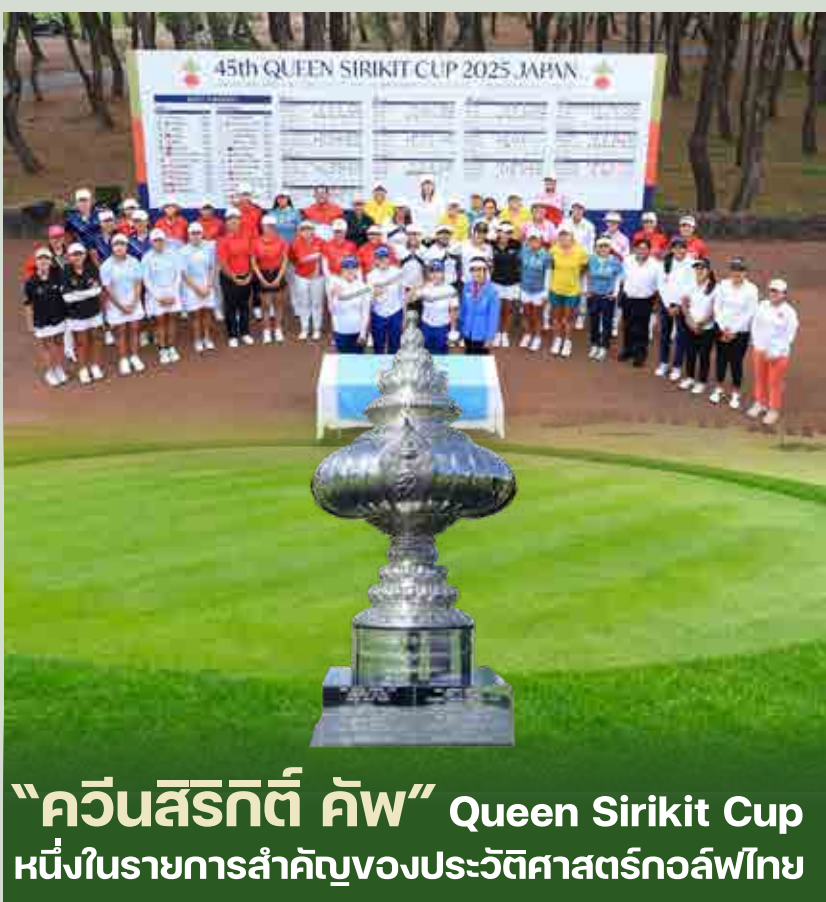


ในวงการกอล์ฟของประเทศไทย มีการแข่งขันหลายรายการที่มีความสำคัญ หนึ่งในนั้นคือ กอล์ฟสมัครเล่นหญิงชิงถ้วยพระราชทาน “ควีนสิริกิติ์” หรือชื่ออย่างเป็นทางการคือ “กอล์ฟหญิงสมัครเล่นชิงแชมป์เอเชีย-แปซิฟิก” Asia-Pac Amateur Ladies Golf Team Championship

กอล์ฟรายการนี้เป็นการแข่งขันระดับสมัครเล่น ประเภททีมหญิง 3 คน โดยจัดขึ้นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2522 หรือเมื่อ 46 ปีมาแล้ว และจัดต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ซึ่งจุดเริ่มต้นนั้นมาจาก หม่อมกอบแก้ว อาภากร ณ อยุธยา หนึ่งในผู้ก่อตั้งสมาคมกอล์ฟสตรี (Thailand Ladies Golf Association) เล็งเห็นว่า ในช่วงเวลานั้นยังไม่มีการแข่งขันระดับนานาชาติในภูมิภาค ทำให้นักกอล์ฟหญิงไม่มีทัวร์นาเมนต์ให้พัฒนาฝีมือได้มากเท่าที่ควร

จากแนวคิดดังกล่าว จึงได้มีการเทียบเชิญไปยังสมาคมกอล์ฟของ 14 ประเทศในเอเชีย-แปซิฟิก ได้แก่ ไทย, เกาหลีใต้, ญี่ปุ่น, ฮองกง, ฟิลิปปินส์, เมียนมา, อินเดีย, ศรีลังกา, อินโดนีเซีย, มาเลเซีย, สิงคโปร์, ปาปัวนิวกินี, ออสเตรเลีย และนิวซีแลนด์ เพื่อให้แต่ละชาติส่งนักกอล์ฟเข้ามาร่วมแข่งขัน โดยมีจุดประสงค์สำคัญคือเพื่อช่วยกันยกระดับมาตรฐาน และสร้างความสัมพันธ์ในวงการกอล์ฟหญิงให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

พร้อมกับการทูลเกล้าฯ ขอพระราชทานถ้วยรางวัลจาก สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ต่อมาได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ตั้งชื่อถ้วยรางวัลตามพระนามของพระองค์ว่า “ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์”



## “ควีนสิริกิติ์ คัพ” Queen Sirikit Cup หนึ่งในรายการสำคัญของประวัติศาสตร์กอล์ฟไทย

ในการแข่งขันครั้งแรก มี 9 ชาติที่ตอบรับเข้าร่วม ประกอบด้วย ไทย, ฮองกง, อินเดีย, อินโดนีเซีย, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้, มาเลเซีย, สิงคโปร์ และ ศรีลังกา จัดแข่งขันที่สนามกอล์ฟพวนธานี กรุงเทพฯ เมื่อปี พ.ศ. 2522 หรือ ค.ศ. 1979 ซึ่งผลปรากฏว่าทีมนักกอล์ฟหญิงจากญี่ปุ่นคว้าแชมป์ไปครอง ส่วนไทยได้รองแชมป์

หลังจากนั้นการแข่งขันกอล์ฟ “ควีนสิริกิติ์ คัพ” ได้จัดขึ้นมาต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน โดยให้ชาติสมาชิกหมุนเวียนผลัดกันเป็นเจ้าภาพในแต่ละปี ภายใต้การกำกับดูแลของสหพันธ์กอล์ฟแห่งเอเชีย-แปซิฟิก ยกเว้นปี 2020 และ 2021 ที่ไม่ได้จัดแข่งขันเนื่องจากวิกฤตการณ์โควิด-19

การแข่งขันดำเนินการมายาวนานกว่า 4 ทศวรรษ เป็นสิ่งที่พิสูจน์ให้เห็นว่า กอล์ฟรายการนี้ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ และเป็นอีกหนึ่งเวทีสำคัญให้นักกอล์ฟหญิงสมัครเล่นได้พัฒนาฝีมือ จนก้าวขึ้นไปสู่ระดับมืออาชีพได้ในเวลาต่อมา

นักกอล์ฟหญิงที่เคยขึ้นไปครองตำแหน่งมือ 1 ของโลก อาทิ เจ็จ หย่าหนี, ลีเดีย โค, อี มินจี, หยิน รัวหนิง, ไอ มียาซาโตะ รวมถึงสุดยอดโปรสาวไทยเจ้าของบัลลังก์มือ 1 ของโลกคนปัจจุบันอย่าง “จิโน่” อาฒยา ฐิติกุล ต่างเคยผ่านรายการนี้มาแล้วเมื่อครั้งยังมีสถานะเป็นมือสมัครเล่น และเชื่อว่ากอล์ฟ “ควีนสิริกิติ์ คัพ” จะมีส่วนช่วยสร้างนักกอล์ฟให้ก้าวขึ้นไปสู่ระดับโลกได้อีกหลายคนในอนาคต



## พระเมตตาแห่งองค์สมณายิกา แรงบันดาลใจแห่งการให้

ตลอดระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งสมเด็จพระราชินีนาถแห่งประเทศไทย ได้ดำเนินภารกิจเพื่อบรรเทาทุกข์และรักษาชีวิตประชาชน ภายใต้พระราชูปถัมภ์แห่งพระบรมวงศานุวงศ์ไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่ง สมณายิกาสภาภคชาติไทย ตั้งแต่วันที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2499

นับแต่นั้นมา เป็นระยะเวลายาวนานถึง 69 ปี ที่พระองค์ทรงดำรงตำแหน่งสมณายิกาสภาภคชาติไทย ทรงอุทิศพระวรกายและพระราชหฤทัย ในการทรงงานอย่างต่อเนื่อง เพื่อยกระดับสุขภาพ และคุณภาพชีวิตของประชาชนชาวไทยทั่วทุกภูมิภาค ทรงยึดมั่นในหลักการพื้นฐาน 7 ประการของภคชาติ ได้แก่ มนุษยธรรม ความไม่ลำเอียง ความเป็นกลาง ความเป็นอิสระ การบริการอาสาสมัคร ความเป็นเอกภาพ และความเป็นสากล เพื่อให้สภาภคชาติไทยเป็นองค์กรการกุศลที่ดำรงไว้ซึ่งคุณธรรมและประสิทธิภาพสูงสุด

### พระเมตตาเพื่อสุขภาพของปวงชน

พระราชกรณียกิจด้านสุขภาพของพระองค์ครอบคลุมทั้งการรักษา การป้องกันโรค การส่งเสริมสุขภาพ และการบรรเทาทุกข์แก่ผู้ยากไร้ โดยทรงส่งเสริมการพัฒนา โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภาภคชาติไทย ให้เป็นศูนย์กลางทางการแพทย์ระดับชาติ ทั้งในด้านการรักษา การวิจัย และการผลิตบุคลากรทางการแพทย์ อีกทั้งยังทรงให้ความสำคัญกับ ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ เพื่อให้มีโลหิตเพียงพอและปลอดภัยสำหรับผู้ป่วยทั่วประเทศ

“ในฐานะที่เป็นสมณายิกาสภาภคชาติไทย ข้าพเจ้ารู้สึกปลื้มปิติที่ได้เห็นว่า มีคนจำนวนมากที่มีเมตตาจิตต่อเพื่อนมนุษย์ บริจาคโลหิตให้แก่สภาภคชาติเพิ่มขึ้นทุกปี ข้าพเจ้าขอขอบใจทุกคนที่มีส่วนช่วยงานด้านบริการโลหิตของสภาภคชาติไทยให้สำเร็จ ลุล่วงได้เป็นอย่างดี และในฐานะที่เป็นพระราชินีของประเทศไทย ข้าพเจ้าขอขอบใจท่านที่ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีของชาติ เป็นกำลังสำคัญช่วยให้ข้าพเจ้าปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเข้มแข็งได้ต่อไป...”

พระราชดำรัสในโอกาสเสด็จพระราชดำเนินไปพระราชทานเข็มที่ระลึกผู้บริจาคโลหิต ครั้งที่ 1 ณ สถานเสาวภา สภากาชาดไทย เมื่อวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2514

พระราชดำรัสนี้สะท้อนถึงพระราชหฤทัยอันเปี่ยมด้วยเมตตา และความห่วงใยในชีวิตเพื่อนมนุษย์ พระองค์เสด็จฯ พระราชทานเข็มที่ระลึกแก่ผู้บริจาคโลหิตด้วยพระองค์เองเป็นประจำทุกปี อันเป็นกำลังใจให้ประชาชนทั่วประเทศร่วมเสียสละเพื่อช่วยชีวิตผู้อื่น ส่งผลให้ระบบบริการโลหิตของไทยพัฒนาอย่างมั่นคงและได้รับการยอมรับในระดับสากล

### พระราชปณิธานแห่งมนุษยธรรม

ด้วยพระราชปณิธานเพื่อช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ พระองค์ทรงยื่นพระหัตถ์ช่วยเหลือแม้ต่อผู้เดือดร้อนต่างแดน เมื่อปี พ.ศ. 2522 ทรงมีพระราชดำริให้จัดตั้ง ศูนย์สภาภคชาติไทย บ้านเขาล้าน จังหวัดตราด เพื่อช่วยเหลือผู้อพยพชาวกัมพูชาที่หนีภัยสงคราม พระองค์เสด็จฯ ไปทรงเยี่ยมผู้อพยพด้วยพระองค์เองท่ามกลางสายฝนและสภาพพื้นที่ยากลำบาก

ศูนย์แห่งนี้ดำเนินงานตามพระราชดำริ ทั้งการรักษาพยาบาล การฉีดวัคซีน การแจกอาหาร เครื่องนุ่งห่ม ตลอดจนการจัดตั้งโรงเรียนและโรงฝึกอาชีพ เพื่อให้ผู้อพยพสามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีศักดิ์ศรีและพึ่งพาตนเอง

### พระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

พระราชกรณียกิจนานัปการของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในฐานะสมณายิกาสภาภคชาติไทย ได้สร้างคุณูปการอันยิ่งใหญ่ต่อวงการสาธารณสุขของชาติ สายใยแห่งพระเมตตา ในพระราชปณิธานเพื่อสุขภาพและคุณภาพชีวิตของคนไทย กลายเป็นแรงบันดาลใจให้ประชาชนทุกหมู่เหล่า “ร่วมกันให้โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน” เพื่อสืบสานพระราชปณิธานแห่งมนุษยธรรมและสุขภาพของเพื่อนมนุษย์สืบไป

อ้างอิง : สภาภคชาติไทย Thai Red Cross Society





๑ ไทยทุกซ์ไทยเทวษทั้ง  
เสด็จสู่สวรรคาลัย  
ทวยราษฎร์ตั้งดวงใจ  
'สิริกิติ์' พระมิ่งแก้ว

ผืนไทย  
ลับแล้ว  
ลาญดับ  
เทิดเกล้านิรันดรกาล ฯ

ศาลาไทย

**5** เส้นทาง  
เดินรถ  
EV Shuttle Bus

รถโดยสารพลังงานไฟฟ้า  
EV Shuttle Bus

สแกนดูเส้นทางเดินรถ  
EV Shuttle Bus

เส้นทางจราจร  
ภายในศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ  
๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

สแกนดูเส้นทางจราจร





รายได้จากค่าสมัคร และผู้สนับสนุนทั้งหมดโดยไม่หักค่าใช้จ่าย  
มอบให้มูลนิธิศรีสว่างวัฒนาฯ เพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยขาดแคลนด้วยโอกาสทั่วประเทศ  
และจัดซื้ออุปกรณ์ทางการแพทย์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์



**อาทิตย์ 14**  
ประเภทการแข่งขัน  
**10K MINI MARATHON**  
**5K MICRO MARATHON**  
**2.5K FUN RUN**  
ณ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ ๕๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐



ลงทะเบียนฟรี



เกรก วรินทร์

แอ็ค วงมกซ์

สัชฌ์

เบลล์ ชัยดา

โน้ต

แยบโรส

### กำหนดการ วันอาทิตย์ที่ 14 ธันวาคม 2568

ณ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ ๕๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

- 05.00 น. เปิดจุดรับฝากของ
- 05.20 น. กิจกรรมยืดเหยียด และอบอุ่นร่างกาย
- 05.30 น. ประธานในพิธีกล่าวทักทายอาลัย และเปิดกรวยพวงหรีด
- 05.40 น. ประธานในพิธีกล่าวเปิดกิจกรรม
- 05.55 น. ประธานในพิธีและคณะ: พิธีมอบเหรียญ
- 06.00 น. เปลี่ยนเสื้อวิ่งวิ่ง ระยะ: 10 Km
- 06.10 น. เปลี่ยนเสื้อวิ่งวิ่ง ระยะ: 5 Km
- 06.20 น. เปลี่ยนเสื้อวิ่งวิ่ง ระยะ: 2.5 Km
- เปลี่ยนเสื้อ Wheelchair Run ระยะ: 1.5 Km
- 07.30 น. พิธีมอบรางวัล / มอบเงินบริจาค
- 08.00 น. เฝ้าพระอาทิตย์ / ถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
- 09.00 น. ปิดกิจกรรม

รายได้ทั้งหมดโดยไม่หักค่าใช้จ่าย มอบให้มูลนิธิศรีสว่างวัฒนาฯ สามารถใช้สิทธิลดหย่อนภาษีได้ 2 เท่า

## กิจกรรมลานอเนกประสงค์ เดือนพฤศจิกายน 2568

| วันที่              | งานกิจกรรม                                                                                                        | วันที่                                                                                                                                              | งานกิจกรรม                                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 - 14 พ.ย.</b>  | <b>งานแฟร์ "Shop Chill Vibe"</b><br>ณ อาคาร C โซน Atrium ชั้น 1<br>07.00 - 15.00 น.                               | <b>24 - 28 พ.ย.</b>                                                                                                                                 | <b>งานช้อปปิ้งสนั่นเมือง</b><br>ณ อาคารรัฐประศาสนภักดี (อาคาร B)<br>07.00 - 18.00 น.         |
| <b>5 - 15 พ.ย.</b>  | <b>งานการแข่งขันกีฬาวิลแชร์บาสเกตบอลนานาชาติ</b><br>ณ อาคารรัฐประศาสนภักดี (อาคาร B ทิศเหนือ)<br>07.00 - 20.00 น. | <b>17 - 21 พ.ย.</b>                                                                                                                                 | <b>งานแฟร์ "Green Market"</b><br>ณ อาคารรัฐประศาสนภักดี (อาคาร B ทิศใต้)<br>07.00 - 18.00 น. |
| <b>12 - 14 พ.ย.</b> | <b>งานแฟร์ "The Happy Village"</b><br>ณ อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ (อาคาร A)<br>07.00 - 18.00 น.                      | <b>กิจกรรมใหม่ 10-14 พ.ย.</b><br>+ การจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>ณ อาคารรัฐประศาสนภักดี (อาคาร B ทิศใต้)<br>07.00 - 18.00 น. |                                                                                              |

บริหารงานโดย : บริษัท ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด

# ROBINSON

\*โปรดตรวจสอบเงื่อนไขเพิ่มเติม ณ จุดขาย

**ช้อปคุ้ม**  
**ลดยกเมือง**  
**80%**  
#เซลครึ่งใหญ่ที่ทุกคนต้องช้อป  
ลดสูงสุด  
สินค้าลดรายการ

**รับฟรี**  
ถังโรบินสันจับจับ



เมื่อซื้อครบ 2,000 บาท ขึ้นไป

**รับฟรี**  
รถเข็นพับได้



เมื่อซื้อครบ 4,000 บาท ขึ้นไป

จันทร์-ศุกร์ เวลา 08.00-19.00 น.

**อาคารบี**

ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ แจ้งวัฒนะ  
24 พ.ย. 2568 - 28 พ.ย. 2568